

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации г. Кемерово

Ф.Ф. Горб

УТВЕРЖДАЮ

Директор автономной некоммерческой
организации Центра развития и
поддержки творческих и культурных
инициатив «Триумф»

Е. К. Седельникова

СОГЛАСОВАНО

Директор
МАУ ДО «ДШИ №14 г. Кемерово»

А.С. Ширинская

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Регионального конкурса юных исполнителей на оркестровых инструментах «Симфония Весны» (струнно-смычковые) 22 марта 2025 г.

1. Общие положения фестиваля-конкурса

1.1. Организатором Открытого Регионального конкурса юных исполнителей на оркестровых инструментах «Симфония Весны» (струнно-смычковые) (далее – Конкурс) является автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив «Триумф» при информационной поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

1.2. Партнер Конкурса:

– Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №14 г. Кемерово».

1.3. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых юных музыкантов;
- создание условий для развития и реализации творческих способностей одарённых детей;
- популяризация искусства музицирования на оркестровых инструментах в детской и молодежной среде;
- повышение уровня детского исполнительского мастерства;
- стимулирование профессионального роста преподавателей музыкальных отделений образовательных учреждений культуры;
- активизация обмена педагогическим опытом.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится в **очном формате** для солистов и ансамблей малого состава (до 4-х человек). Для ансамблей большого состава, а также иногородних участников (по всем номинациям) предусмотрена возможность **заочного участия**.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся ДМШ/ДШИ, профессиональных средних и высших учебных заведений.

2.3. **Конкурс проводится по номинациям:**

- скрипка;
- альт;
- виолончель.

2.4. **Конкурс проводится по следующим категориям:**

- «Сольное исполнительство»;
- «Ансамбли малого состава» (от 2 до 4 чел.);

- «Ансамбли большого состава» (от 5 до 12 чел.).

Допускается участие иллюстраторов, не более 20% от общего количества участников.

2.5. Возрастные группы для категории «Сольное исполнительство»:

- I группа – до 8 лет включительно
- II группа – 9-10 лет;
- III группа – 11-12 лет;
- IV группа – 13- 14 лет;
- V группа – 15 - 18 лет;
- VI группа – 19 и более лет.

2.6. Возрастные группы для категории «Ансамбли малого состава» (от 2 до 4 чел.) и «Ансамбли большого состава» (от 5 до 12 чел.):

- I группа – до 10 лет включительно;
- II группа – 11 - 14 лет;
- III группа – 15 - 18 лет;
- IV группа – смешанные ансамбли.

2.7. Возрастная группа определяется по возрасту участников на день проведения Конкурса.

2.8. Организационный взнос за участие составляет:

- 1000 руб. за участие солиста;
- 1500 руб. за участие ансамбля малого состава (от 2 до 4 чел.);
- 2000 руб. за участие ансамбля большого состава (от 5 до 12 чел.).

2.9. Видеозаписи выступлений участников Конкурса принимаются **в виде ссылок** на платформу RUTUBE, видеохостинги, например, Яндекс диск, облачные хранилища данных и т.д. (кроме YouTube). Видеозапись может быть выполнена не ранее 2023 года. Возможно использование видеозаписей с концертных выступлений при условии качественного материала. Допускается представление конкурсных номеров отдельными видеофайлами, но снятыми в один период. Обязательное условие: видеозапись должна быть выполнена в концертной форме, без монтажа внутри одного номера, без наложения аудио-дорожки! Не принимаются видеозаписи, выполненные в плохом качестве, в домашней обстановке, а также видеоклипы. Название видеофайла - по имени и фамилии участника и его возрастной группы, например: *Петр Васильев, I группа*.

3. Требования к программе исполнения

3.1. Для солистов:

- I группа – две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы (I часть);
- II - VI группы – две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы (I часть или II- III части)

3.2. Для ансамблей малого и большого составов:

- два разнохарактерных произведения.

3.3. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.4. Пьесы, исполненные участниками ранее в конкурсе - фестивале, не могут быть включены в исполнительскую программу.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе до **16.03.2025** необходимо заполнить электронную форму-заявку по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe34AY0pJ5aBkRRWZaqv8x3v938JMMe1xcpVf9suaXdvqbrVA/viewform?usp=dialog>

После выбора варианта оплаты на адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены документы для оплаты услуг: договор с юридическим лицом на согласование. Оригиналы документов представители учреждения (кто участвует в очных прослушиваниях) смогут забрать в дни проведения мероприятия в Оргкомитете. Участникам дистанционных прослушиваний документы будут высланы ПОЧТОЙ РОССИИ на адрес, указанный в заявке. Оплату Оргвзноса также можно произвести через банковский платеж согласно реквизитам Организатора или по QR – коду (см. в конце Положения).

4.2. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору Регионального фестиваля-конкурса юных исполнителей на оркестровых инструментах «Симфония Весны» (струнно-смычковые), в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года «152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

4.3. Конкурсные прослушивания по номинациям «Сольное исполнительство» и «Ансамбли малого состава» (от 2 до 4 чел.) состоятся **22.03.2025 г.** на базе МАУДО «Детская школа искусств № 14 г. Кемерово», по адресу г. Кемерово, ул. В. Волошиной, 1 А. Расписание конкурсных выступлений будет разослано не позднее **19.03.2025 г.**

4.4. Протокол итогов Конкурса будет выслан на почты, указанные в заявках, и опубликован на сайте <http://triumf42.ru/> не позднее **27.03.2025 г.**

4.5. Рассылка наградного материала в электронном формате для участников Конкурса состоится до **13.04.2025 г.**

5. Работа жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: признанных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов учебных заведений.

5.2. Оценка конкурсных выступлений проводится членами жюри по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- уровень технической подготовки;
- артистизм во время исполнения;
- выразительность исполнения;
- соответствие программы исполнения требованиям конкурса.

5.3. При выставлении оценок выводится средний бал по критериям оценочного листа, путем расчета среднего арифметического значения.

5.4. Решения жюри оформляются сводными ведомостями, окончательны и пересмотру не подлежат.

5.5. Организатор не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5.6. Жюри в праве по итогам конкурса-фестиваля присудить звание «Лучший преподаватель конкурса», «Лучший концертмейстер конкурса».

5.7. Члены жюри не оценивают выступления собственных учеников.

6. Награждение победителей и поощрение участников Конкурса

6.1. Победителям каждой номинации в каждой возрастной группе присуждаются звания «Лауреат I, II, III степени» и «Дипломант» с вручением соответствующих дипломов.

6.2. Участники Конкурса получают наградную документацию (дипломы) с печатью организации и подписью председателя жюри в электронном виде.

Дополнительная информация.

По организационным вопросам обращаться по тел.: 8 (3842) 38-19-10 (Ширинская
Алёна Станиславовна)

По всем финансовым вопросам обращаться по тел.: 8 (3842) 38-19-10
(Седелникова Елена Константиновна)

Банковские реквизиты для оплаты Оргвзноса

Автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и
культурных инициатив «Триумф»

(АНО «Триумф»)

ОГРН 1194200000818 от 07.08.2019

ИНН 4205383136

КПП 420501001

Сибирский филиал ПАО «Промсвязьбанк»

к/с 30101810500000000816

р/с 40703810104000000982

БИК 045004816

